Video corso CREDO

Capitolo II
Credo in un solo Dio, creatore del cielo e della terra

Scheda n. 4 ***La creazione come mettere ordine nel caos***

Obiettivi:

- Presentare i simboli contenuti nella sequenza
- Presentare le caratteristiche di Dio Trinità secondo il Compendio
- Illustrare il valore simbolico della creazione come mettere in ordine

1. L'arte. I simboli utilizzati nella sequenza

La seconda sequenza si svolge all'interno di un ufficio con molti oggetti non in ordine, che rappresenta il mondo prima dell'intervento creatore di Dio.
La sequenza comincia con l'immagine di un mucchio di ferri accatastati in disordine su un tavolo, la seconda inquadratura va invece su una serie di rotoli di progetti, quindi, a partire dalla donna che abbiamo visto nella prima sequenza, entrano in gioco altre due figure femminili: chiudono cassetti, riordinano carte, separano i tanti oggetti che si trovano sul tavolo. Sono la Trinità intenta nell'opera della creazione simbolicamente rappresentata come un mettere ordine nel caos (cfr. Gen 1). Infine le tre dispiegano un disegno, con al centro un progetto che una di loro ripercorre con il dito. Il mondo non è frutto del caso in esso c'è un logos una ragione simboleggiata dal progetto.

2. La nuova evangelizzazione. La sequenza intende mettere in luce le seguenti buone notizie:

〉 Il mistero centrale della nostra fede presente in ogni realtà è la Trinità. I cristiani, infatti vengono battezzati nel nome del Padre e del Figlio e dello Spirito Santo. (Comp. 44)

〉 Dio ci ha voluto rivelare il segreto della sua intimità, non è geloso: “Dio ha lasciato qualche traccia del suo Essere trinitario nella creazione e nell'Antico Testamento, ma l'intimità del suo Essere come Trinità Santa costituisce un mistero inaccessibile alla sola ragione umana, e anche alla fede d'Israele, prima dell'Incarnazione del Figlio di Dio e dell'invio dello Spirito Santo. Tale mistero è stato rivelato da Gesù Cristo, ed è la sorgente di tutti gli altri misteri. (Comp. 45)

〉 La Trinità è all'opera già dalla creazione del mondo: “Inseparabili nella loro unica sostanza, le Persone divine sono inseparabili anche nel loro operare: la Trinità ha una sola e medesima operazione. Ma, nell'unico agire divino, ogni Persona è presente secondo il modo che le è proprio nella Trinità.” (Comp. 49) ovvero “ il Padre genera il Figlio, il Figlio è generato dal Padre, lo Spirito Santo procede dal Padre e dal Figlio.” (Comp. 48) per cui tutte e tre operano nella creazione anche se “Il Padre, il Figlio e lo Spirito Santo sono il principio unico e indivisibile del mondo, anche se l'opera della creazione del mondo è particolarmente attribuita a Dio Padre”. (Comp. 52)

© Marco Tibaldi

- La creazione è il luogo in cui Dio Trinità elabora i suoi progetti di condivisione e di salvezza per l'umanità : “Perché la creazione è il fondamento di tutti i divini progetti di salvezza; manifesta l'amore onnipotente e sapiente di Dio; è il primo passo verso l'Alleanza dell'unico Dio con il suo popolo; è l'inizio della storia della salvezza culminante in Cristo; è una prima risposta agli interrogativi fondamentali dell'uomo circa la propria origine e il proprio fine.
- È la Trinità all'opera nella creazione che nella prima pagina della Genesi viene descritta come un'attività di “separazione”, e di “messa in ordine”. Sappiamo che solo in un secondo momento, quando Israele venne a contato con il mondo greco, si comincerà a descrivere la creazione come il trarre da nulla (*ex nihilo*) tutto ciò che c'è. Dopo la creazione della luce, Dio separa “la luce dalle tenebre. Dio chiamò la luce giorno mentre chiamò le tenebre notte” (Gen 1,4).
- “Dio ha creato l'universo liberamente con sapienza e amore. II mondo non è il prodotto di una necessità, di un destino cieco o del caso. Dio ha creato «dal nulla» *(ex nihilo*: *2Mac* 7,28) un mondo ordinato e buono, che egli trascende in modo infinito. Dio conserva nell'essere la sua creazione e la sorregge, dandole la capacità di agire e conducendola al suo compimento, per mezzo del suo Figlio e dello Spirito Santo”. (Comp. 54)

Domande relative al tema del video da porre ai partecipanti ad un incontro per stimolare la riflessione:

- Come ti immagini la Trinità?
- Conosci alcune raffigurazioni nella storia dell'arte?
- Cosa viene inquadrato?
- Cosa vedi?
- Chi sono le persone che entrano in scena?
- Cosa stanno facendo?

4. Approfondimenti

Key word da inserire in www.educat.it

Trinità
creazione

Key word da inserire in www. Beweb/chiesacattolica.it

Trinità

© Marco Tibaldi